

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome **MAZZARESE Arianna**
Indirizzo **Piazzale della Resistenza, 50018, Scandicci, Italia**
Telefono **(39) 338 2121003**
E-mail arianna.mazzarese@libero.it

Codice Fiscale **MZZRNN90R70D612V**

Nazionalità Italiana

Data e luogo di nascita 30 ottobre 1990, Firenze (FI)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Da aprile 2013 ad oggi Libera professionista in qualità di violinista
- Settembre e ottobre 2015 Docente di Violino presso la Scuola Comunale di Musica di Pontassieve e a Firenze presso Associazione Sound.
- Da gennaio 2015 ad aprile 2015 Operatrice musicale per conto dell'Associazione Sound (violinista, organizzatrice e direttrice d'orchestra) presso la Scuola Statale I. Calvino di Pontassieve del progetto "Orchestriamoci", un laboratorio didattico musicale nel quale in 15 lezioni settimanali frontali e laboratori ritmici originali i bambini di tre classi di quarta elementare sono stati introdotti alla pratica strumentale di violino, pianoforte, percussioni, e chitarre, con la creazione in ogni classe di un'orchestra autonoma di piccoli musicisti che si è esibita in data 23 aprile 2015 in un saggio finale presso il Cinema Accademia di Pontassieve sotto la direzione degli stessi operatori con l'esecuzione di arrangiamenti di brani originali tratti dal repertorio classico e moderno. Il progetto si è posto come esperienza pratica pionieristica delle più moderne teorie e metodologie musicali didattico divulgative di prima alfabetizzazione musicale attraverso l'esperienza orchestrale ed ha ricevuto unanimi apprezzamenti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (2000 – 2013) Corso di diploma in Violino (Previgente Ordinamento)
Conservatorio Statale di Musica L. Cherubini di Firenze
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie
Violino (corso principale decennale)
Quartetto biennale
Musica da camera biennale
Orchestra quinquennale
Armonia complementare biennale
Storia della musica biennale
Teoria e solfeggio triennale
Pianoforte complementare triennale
Canto corale
- Qualifica conseguita il Professoressa di violino (con il voto finale di 9.25/10)

02/07/2013

- Date (2010 – 2012)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Abilità professionali oggetto dello studio

Corso di Formazione Orchestrale
Orchestra Giovanile Italiana

Nel 2010 entra a far parte, tramite audizione, dell'**Orchestra Giovanile Italiana**, con la quale si esibisce in numerosi concerti e festival sia orchestrali che cameristici in molti prestigiosi teatri di città italiane tra le quali Roma, Milano, Firenze, Arezzo, Poggibonsi, Fiesole, Modena, Sarteano, suonando insieme a musicisti e direttori di fama internazionale quali Mario Brunello, Giuliano Carmignola, Asher Fish, Giorgio Battistelli, concludendo con essa il biennio formativo.

- Date (2010 – 2012)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Abilità professionali oggetto dello studio

Corso di Formazione Orchestrale
Orchestra Nazionale dei Conservatori

Nel 2009 entra a far parte, tramite audizione, dell'**Orchestra Nazionale dei Conservatori** per il biennio 2009/2011, con la quale si è esibita in varie città Italiane, come L'Aquila (Basilica di Santa Maria di Collemaggio) e Brindisi (Teatro Verdi), esibendosi con direttori e solisti di fama internazionale quali Xu Zhong, Fabien Gabel, Lisa Berthaud. Successivamente partecipa all'audizione del biennio successivo, entrando di nuovo a fare parte dell'Orchestra.

- Date (2004 – 2009)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Liceo Scientifico Piano Nazionale Informatica
Istituto Statale di Istruzione Superiore Tecnica e Scientifica "Russell-Newton" di Scandicci
Diploma di maturità scientifica PNI con voto finale di **100/100**

- Date (dal 2009 ad oggi)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Corso di Laurea Triennale in Fisica e Astrofisica
Università degli Studi di Firenze

Ancora in corso (attualmente frequentante il terzo anno)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono (*B2.2 of the CEFR and Level 1 of the NQF in England - Grade 8 - Trinity College London*)

ALTRE ESPERIENZE MUSICALI E ARTISTICHE

A partire dal 2016 collabora, in qualità di violinista, con la New Tuscany Orchestra (Barga, concerto di capodanno 2016, Lucca chiesa di S. Francesco). Ha collaborato quale **violino solista** e in **formazioni**

cameristiche all'interno di spettacoli teatrali dell'associazione Venti Lucenti ("Volare", aprile 2006, Nelson Mandela Forum, Firenze; "Il mago di Oz", giugno 2007, Sala Santa Cecilia, Auditorium Parco della Musica di Roma), e presso il Teatro Studio di Scandicci. Si è esibita come solista e in formazioni cameristiche in vari Concerti presso Villa Rospigliosi (Pistoia), nella Sala Sette Santi di Firenze, nella Villa Medicea la Petraia, ed innumerevoli altri teatri, sale e chiese dell'area toscana.

Nel 2013 si esibisce in qualità di **violinista solista** accompagnata dalla Filarmonica Vincenzo Bellini presso il Teatro Studio di Scandicci, eseguendo un brano per violino solista e banda.

A partire dal 2012 ha partecipato in qualità di **violinista** a numerose edizioni della rassegna teatrale Favole in Musica presso l'associazione teatrale "Il Paracadute di Icaro", esibendosi in formazioni cameristiche in numerosi spettacoli teatrali e concerti presso il Teatro Everest di Firenze.

Nel 2011 fonda un innovativo duo, violino e chitarra elettrica, con il quale si esibisce negli anni seguenti e tutt'oggi con regolarità in innumerevoli occasioni sia pubbliche che private in numerose città di Toscana, Sardegna, Veneto, Emilia Romagna, come ad esempio in occasione del Festival dei Saperi, tenutosi nel Castello dell'Acciaiuolo, in provincia di Firenze, e della premiazione del III premio letterario Simonetta Cappellini, eseguendo un proprio arrangiamento di svariati generi musicali, da Vivaldi, Schubert, Bach, Mozart, fino a concertazioni e rielaborazioni di brani e musica moderna italiana ed internazionale.

Nel 2010 ha frequentato in qualità di **violinista** il Seminario di Formazione Orchestrale ed ha partecipato alle esecuzioni pubbliche della Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile nell'ambito dell'Estate Musicale Frentana.

Nel 2007 collabora ad uno spettacolo dedicato a Fabrizio de André, orchestrando insieme ad altri musicisti alcuni suoi celebri brani per farne poi un'esecuzione pubblica in occasione dell'intitolazione di una via del Comune di Scandicci al celebre cantautore.

Ha collaborato in qualità di **violinista** con l'**Orchestra Geminiani di Follonica** in occasione del V festival Geminiani (2007), e ha fatto parte dal 2007 al 20013 dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Statale di Musica Luigi Cherubini di Firenze.

Nel gennaio 2007 collabora in qualità di **Maestro Collaboratore** all'Opera Lirica "Francesco d'Assisi" di Orio Odori presso il Teatro Verdi di Firenze e nella riduzione didattico-divulgativa de "L'oro del Reno" di Richard Wagner presso il Teatro Comunale di Firenze.

Ha cantato nel **Coro di Voci Bianche** del Conservatorio Statale di Musica Luigi Cherubini di Firenze, sotto la direzione del Maestro Johan Yakkey, partecipando all'Opera Lirica "Pinocchio" di Marco Tutino presso il Teatro Comunale di Firenze (ottobre 2001), alla rappresentazione dei Carmina Burana presso l'Abbazia di S. Galgano e all'esecuzione di concerti in diverse sale fiorentine (San Marco, Poggio Imperiale).

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ha ricoperto il ruolo di spalla dei secondi violini presso l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio L. Cherubini di Firenze

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Ha scritto articoli giornalistici e illustrato vignette per il giornale scolastico "il Rastòn" su tematiche musicali e sociali. Ha seguito un corso di scrittura creativa sul tema dei Diritti Umani e della pena di morte tenuto del regista Stefano Massini presso il teatro S.M.S. di Rifredi di Firenze.

PATENTE O PATENTI

Automobile (B)

ULTERIORI INFORMAZIONI

A completamento della sua formazione musicale ha studiato per due anni Composizione (Vecchio Ordinamento) sotto la guida del Prof. Riccardo Riccardi presso il Conservatorio Statale di Musica Luigi Cherubini di Firenze.

Ha frequentato per due anni le lezioni del violinista e concertista colombiano William Chiquito presso la Scuola di Musica di Fiesole

Nel 2009 vince il premio annuale (2 vincitori su 1600 partecipanti) messo in palio dall'associazione Lion's Club presso l'Istituto Russell-Newton, grazie ad un elaborato scritto sulle tematiche della lotta alla mafia e della legalità. Grazie a questo premio ha partecipato ad un viaggio culturale di tre settimane attraverso la Finlandia.

Nel mese di aprile del 2015 vince il secondo premio del concorso video "Firenze Città Universitaria, istruzioni per l'uso", bandito dall'Università degli Studi di Firenze, con il video da lei edito e diretto in qualità di regista dal titolo "From Florence with Love".

Ambito sportivo: il 12 aprile 2015 si classifica prima nelle gare nazionali sportive di karate nella sua categoria (seniores femminile G/A) nella specialità "kata" nell'ambito della Coppa Italia Csen 2015 tenutasi a Montecatini Terme. Il 14 febbraio 2016 si classifica nuovamente prima nella sua categoria (seniores femminile V) nelle gare di karate, specialità "kata", nel campionato regionale toscano di karate della federazione Fesik ad Agliana.