
GOLDEN SALT

LIVE SHOW

TECHNICAL RIDER

Golden Salt - +39 3420582611 - <https://www.goldensaltduo.com/> - info@goldensaltduo.com

In questo documento

PREMESSA	2
FIGURE PROFESSIONALI	2
TECHNICAL REQUIREMENTS	3
AUDIO	3
Materiale disposto dal Golden Salt duo	3
Materiale richiesto al service dell'organizzazione:	3
VIDEO	5
LIGHTS	5
CONTACTS	5

PREMESSA

Questo rider riguarda la **performance live** del **Golden Salt** duo che prevede la presenza sul palco delle sole due musiciste del duo, Arianna Mazzaresse ed Eleonora Loi, e il supporto in regia audio di un fonico interno. Sarà dunque fondamentale la collaborazione del team e del service (audio, luci, eventuali visuals) esterno fornito dall'organizzazione dell'evento per la massima riuscita delle performance del duo, come da indicazione di questo rider stesso e di ulteriori dettagli in base alla performance specifica.

FIGURE PROFESSIONALI

Componenti Golden Salt:

- **Arianna Mazzaresse**: violinist
- **Eleonora Loi**: electric guitarist

Staff tecnico interno:

- **Geronimo Santi** (o altra persona in sostituzione): fonico interno

Staff extra (implementabile in base al contesto, su richiesta)

- Light designer
- Regia video live

Personale tecnico richiesto all'organizzatore dell'evento:

Tecnica/o audio	Necessari per un corretto svolgimento di sound check e performance in collaborazione con il fonico interno del duo. Il Golden Salt duo fornirà semplici e precise indicazioni in fase di sound check per seguire al meglio la performance prevista, sia dal punto di vista dell'equalizzazione degli strumenti e del balance generale che dal punto di vista delle luci e della parte visuals.
Tecnica/o luci	

TECHNICAL REQUIREMENTS

AUDIO

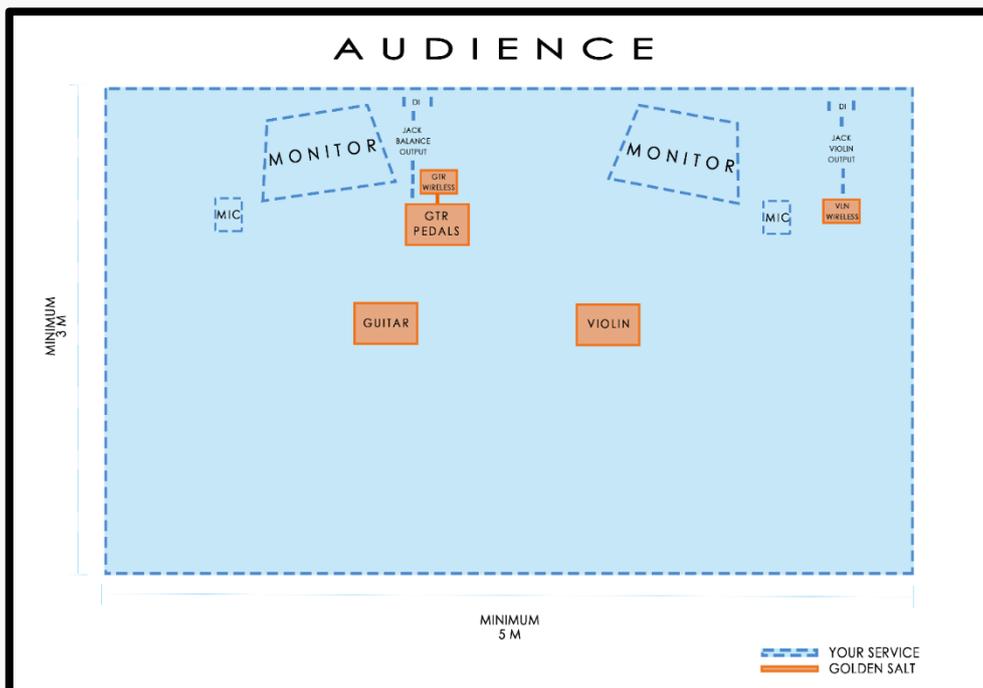
Materiale disposto dal Golden Salt duo

- Violino
- Pick up Scher-ler STAT-V-Set e relativo preamp per la presa del suono del violino
- Chitarra Elettrica
- Pedal board effetti chitarra elettrica
- 2 trasmettitori-ricevitori wireless Relay G30 Line 6
- PC con controller behringer x touch one per l'utilizzo delle basi (da tenere in regia Front Of House)
- Pedale da tenere sul palco per trigger start/stop delle basi (necessiterà di un collegamento fisico [XLR] all'ingresso footswitch del controller in regia FOH)

Materiale richiesto al service dell'organizzazione:

- Impianto di amplificazione commisurato alle dimensioni del luogo e dell'evento, che includa anche:
 - almeno due casse spia per le musiciste
 - 2 microfoni wireless con accensione on/off per voce
 - mixer idoneo ad accogliere le uscite di violino, chitarra, 2 microfoni per voce (si veda immagine sotto e paragrafo su *Mixer di sala analogico/digitale*).
 - 2 cavi jack trs per il collegamento tra scheda audio e mixer (basi + click)
- N.B. Sistemi wireless: le due musiciste suonano utilizzando i trasmettitori wireless in modo da potersi muovere liberamente sul palco durante la performance. Si prega di notare che le due musiciste porteranno con sé i propri trasmettitori (Relay G30 della Line6, TBP06 Transmitter e RXS06 Receiver) **tuttavia si chiede al service di fornire a sua volta i trasmettitori wireless (a ingresso jack) che ritiene più efficienti in base alla struttura, geolocalizzazione e frequentazione del luogo** e si valuterà in fase di soundcheck quale sistema è più idoneo. Il duo non sarà responsabile per eventuali interferenze di segnale durante la performance ufficiale dovute alla struttura del luogo o ad altri trasmettitori presenti nelle vicinanze. **Si chiede in ogni caso al service ospitante di mettere cortesemente a disposizione due cavi jack jack di scorta di almeno 10 metri ciascuno.** Tali cavi saranno da mettere prontamente a disposizione delle due musiciste in caso di inefficienza dei sistemi wireless durante il soundcheck.

La figura seguente illustra il palco (rettangolo celeste). In celeste quanto richiesto al service dell'organizzazione. In arancione quanto fornito dal Golden Salt duo. Sugli speakers rivolti al pubblico sarà cura del service valutare la migliore soluzione in base alla portata dell'evento.



MIXER DI SALA ANALOGICO/DIGITALE

Almeno 16 canali, analogico/digitale, con almeno 3 mandate ausiliarie pre-fader dedicate al monitoraggio e 2 mandate ausiliarie post fader dedicate agli effetti.

Outboard (in caso di mixer analogico):

- 1 Reverbero Digitale
- 1 Delay Digitale con funzione TAP tempo;
- 2 compressori
- 1 EQ grafico a terzi d'ottava
- 1 bus compressor

CHANNEL LIST

Ch#	Strumento
01	Violino
02	Chitarra
03	Voce violinista
04	Voce chitarrista
05	Basi
06	Click

N.B. La channel list può subire variazioni e/o ridimensionamenti in base al luogo o alla situazione di svolgimento dello spettacolo, a patto che il duo abbia approvato la richiesta, che deve essere effettuata nei giorni precedenti l'esibizione.

P.A.:

Dimensionato alla portata dell'evento.

Monitoraggio:

Sono richieste 2 Wedge su linee separate, equalizzabili.

Misure (minime) del palco:

(5 x 3)m. Impianto montato fuori dal palco (eccetto spie).

VIDEO

Qualora ci fosse la possibilità di proiezioni visuali siamo a disposizione per valutare possibilità adatte alla best performance del duo.

LIGHTS

Nei contesti in cui si valuta di non portare un light designer interno, diamo indicazioni generiche utili per una resa ottimale della fruibilità da parte del pubblico, con poche indicazioni specifiche per valorizzare i punti salienti. Lasciamo poi libertà al service di predisporre le luci che ritiene più adatte sulla base del contesto, della fascia oraria in cui si svolge l'evento e dello stile crossover/rock del duo. Il Golden Salt duo fornirà poche e semplici indicazioni in fase di soundcheck sulla scaletta della performance.

Consigliati almeno:

- Fari per controluce
- 2 seguipersone (occhio di bue)
- Luci scenografiche
- Strobo
- Smoke machine

CONTACTS

Golden Salt

+39 3420582611

www.goldensaltduo.com

info@goldensaltduo.com